

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новосыдинская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании метод.  
объединения  
протокол № 1 от  
«28» 08 2020 г.  
руководитель ШМО

Константинова Н.В.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ОУ:

Е.А. Морозова

Приказ № 03-02-70

от «31» 08 2020 г.

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Технология»  
2 класс**

Учитель: Гордиевская Н.В.

с. Новая Сыда, 2020 г.

# ТЕХНОЛОГИЯ

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии составлена на основе Федерального образовательного государственного стандарта, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Н.И.Роговцевой, Н.В.Богдановой, И.П.Фрейтаг.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- ✓ приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- ✓ приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- ✓ формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Теоретической основой данной программы являются: -системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации и образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина и др.);

-теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В федеральном базисном плане на изучение литературного чтения во втором классе начальной школы отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 часа в год.

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.



5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать (понимать):

- ♦ названия и назначения материалов (бумага, ткань);
- ♦ приемы черчения эскиза, правила написания цифр на эскизе;
- ♦ названия и назначения ручных инструментов;
- ♦ правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- ♦ алгоритм изготовления изделий из бумаги, ниток, ткани и различных материалов;
- ♦ порядок подготовки к работе и последовательность заданной работы.

Учащиеся должны уметь:

- ♦ рассматривать и анализировать изделие (определять его назначение, материал, способ соединения деталей, последовательность изготовления);
- ♦ правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- ♦ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- ♦ экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы в несколько раз, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея, вышивать, работать с разными материалами.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Вводный урок

Материалы и инструменты

### Человек и земля

Земледелие. Деятельность человека на земле. Технология выращивания лука.

### Практическая работа №1 «Выращивание лука»

Посуда. Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Изделие: «Корзина с цветами»

Закрепление приёмов работы с пластилином.

Изделие: «Семейка грибов на поляне».

### Практические работы №2-3 «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые»

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой.

Изделие: «Игрушка из теста»

Проект «Праздничный стол» Изготовление изделий из пластичных материалов

*Народные промыслы.* Народный промысел хохломская роспись. Техника: папье-маше, грунтовка. Изделие: «Золотая хохлома»

Особенности народного промысла городецкая роспись. Изделие: «Городецкая роспись»

Особенности народного промысла дымковская игрушка. Изделие: «Дымковская игрушка»

История матрёшки. Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Изделие: «Матрешка»

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие: пейзаж «Деревня»

*Домашние животные и птицы.* Значение лошади в жизни человека. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка.

### Практическая работа №4: «Домашние животные»

Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Изделие: «Цыпленок».

Проект «Деревенский двор». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки *Новый год.* История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Изделие: «Ёлочные игрушки из яиц»

*Строительство* Особенности деревянного зодчества. Изделие: «Изба»

*В доме.* Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Изделие: «Домовой»

**Практическая работа №5 «Наш дом»**

**Проект: «Убранство избы»** Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту.

**Тканство.** Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. **Изделие: «Коврик»**

**Мебель,** традиционная для русской избы. **Завершение проекта «Убранство избы»**

**создание и оформление композиции «Убранство избы» Изделие: «Стол и скамья»**

**Национальный костюм и особенности его украшения**

**Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Изделие: «Русская красавица»**

**Создание национального костюма (женского и мужского). Способы украшения**

**костюмов. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»**

**Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами.**

**Изделие: «Кошелёк»**

**Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания.**

**Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Изделия:**

**«Тамбурные стежки», «Салфетка»**

**Рыболовство. Вода и её роль в жизни человека. Изделие: композиция «Золотая**

**рыбка»**

**Проект «Аквариум»** Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных

**рыбок. Изделие: «Аквариум»**

**Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами.**

**Изделие: «Русалка»**

**Птица счастья. Значение символа птицы в культуре. Оберег. Освоение техники**

**оригами. Изделие: «Птица счастья»**

**Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изделие: «Ветряная**

**мельница»**

**Свойства фольги. Использование фольги. Изделие: «Флюгер»**

**История книгопечатания. Способы создания книги. Изделие: «Книжка-ширма»**

**Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. Правила набора текста.**

**Практическая работа №6 «Ищем информацию в Интернете»**

**Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий.**

**Выбор лучших работ.**



### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала	Универсальные учеб- ные действия
<b>Как работать с учебником (1 час)</b>						
1	5.09	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.	Урок введения в новую тему.	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.	Знание структуры учебника. Умение подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделий.	Использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
<b>Земледелие (1 час)</b>						
2	12.09	Деятельность человека на земле. Практическая работа «Выращивание лука».	Урок-практика.	Искать и анализировать информацию о земледелии. Составлять рассказ о профессиях на основе наблюдений и собственного опыта.	Знание понятия «земледелие», профессий: садовод, овощевод. Умение составить небольшой рассказ на основе своих наблюдений и опыта, применить на практике свои умения.	Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
<b>Посуда (4 часа)</b>						
3	19.09	Виды посуды. Изделие «Корзина с цветами».	Урок изучения нового материала.	Сравнивать посуду по виду и материалу. Освоить приём наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделий. Соблюдать правила безопасности.	Знание видов посуды и материалов, из которых ее делают; понятий «керамика», «глазурь». Умение применять технику плетения.	Исследовать доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства.
4	26.09	Закрепление приёмов работы с пластилином. Изделие «Семейка грибов на поляне».	Урок закрепления и систематизации знаний.	Отличать съедобные грибы от несъедобных, плоды лесные и садовые. Составить план работы по слайдам. Работать с пластилином. Дополнить работу природным материалом.	Знание съедобных и несъедобных грибов, лесные и садовые плоды. Умение работать с пластилином, планировать свою работу.	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.

5	3.10	Знакомство с техникой изготовления изделий – тестопластикой. Изделие «Игрушка из теста».	Комбинированный урок.	Составлять рассказ о профессиях пекаря, кондитера на основе своих наблюдений и собственного опыта. Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. Сравнить приёмы работы с тестом и пластилином.	Знание понятия «тестопластика». Умение сравнивать материалы и делать выводы, составлять небольшой рассказ на основе своих наблюдений, работать с пластичными материалами.	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий.
6	10.10	Проект «Праздничный стол».	Урок-проект.	Изготовление изделий из материалов по выбору учащихся. Составить план работы. Работа в группах.	Знание свойств солёного теста, глины, пластилина. Умение планировать свою работу, работать в группе.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
<b>Народные промыслы (4 часа)</b>						
7	17.10	Хохломская роспись как народный промысел, ее особенности. Изделие «Золотая хохлома».	Урок-путешествие.	Освоить технику папье-маше, технологию создания хохломского растительного орнамента.	Знание понятий: «народно-прикладное искусство», «орнамент». Умение работать с информацией, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.	Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохломы.
8	24.10	Городецкая роспись как народный промысел, ее особенности. Изделие «Городецкая роспись».	Урок-исследование.	Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнить особенности хохломской и городецкой росписи. Выполнить аппликацию из бумаги.	Знание понятий: «имитация», «роспись», «подмалёвок». Умение работать с ножницами, соблюдая технику безопасности, организовать рабочее место, отвечать на вопросы учителя.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Исследовать конструктивные особенности используемых инструментов.
9	31.10	Дымковская игрушка как народный промысел, ее особенности. Изделие «Дымковская игрушка».	Комбинированный урок.	Наблюдать и выделять особенности дымковской игрушки. Закрепить навыки работы с пластилином. Самостоятельно составить план работы по изготовлению изделия.	Знание особенностей видов народных промыслов. Умение отличать виды народных промыслов, работать с пластилином, самостоятельно составлять план работы по изготовлению изделия.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.



10	14.11	Выполнение деревянного пейзажа в технике рельефной картины. Изделие – пейзаж «Деревня».	Урок-проект.	Освоить технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции.	Знание понятий «рельеф», «пейзаж». Умение работать с пластилином, организовывать рабочее место, самостоятельно составлять план работы по изготовлению изделия.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
<b>Домашние животные и птицы (3 часа)</b>						
11	21.11	Создание движущейся конструкции. Изделие «Лошадка».	Урок изучения нового материала.	Конструировать из бумаги движущуюся игрушку – лошадку. Закрепить навыки разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц.	Знание понятия: «животновод», «конеvod», «конюх». Умение пользоваться инструкциями, инструментами при работе над изделием.	Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие инструменты и материалы.
12	28.11	Аппликация из природного материала. Изделие «Куручка из крупы».	Комбинированный урок.	Осваивать способы и приёмы работы с пшеном, фасолью, рисом и т.п., выполнять аппликацию в технике «мозаика». Экономно расходовать материалы при выполнении работы.	Знание понятий: «инкубатор», «калька», «куратник», «птичник», «птицефабрика». Умение использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
13	5.12	Проект «Деревенский двор».	Урок-проект.	Изготовить объёмное изделие на основе развёртки. Распределить обязанности в группе. Выполнить изделие и оценить, используя заданные критерии.	Знание понятия «развёртка». Умение планировать свою работу, работать в группе.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
<b>Новый год (1 час)</b>						
14	12.12	Изготовление изделий из яичной скорлупы. Изделие «Новогодняя маска».	Урок-игра.	Закрепить навыки работы с яичной скорлупой. Узнать понятие «симметричные фигуры» и найти симметрию в своём изделии. Создать разные изделия, используя одну технологию, и сравнить их.	Знание понятия «симметрия фигур». Умение планировать свою работу, использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям.

Строительство (1 час)						
15	19.12	Выполнение работы в технике полуобъёмной пластики. Изделие «Изба».	Урок изучения нового материала.	Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и в других источниках. Составлять рассказ на основе иллюстраций. Выполнять разметку по шаблону. Оценивать качество выполнения работы.	Знание понятий: «венец», «наличник», «причелина». Умение ориентироваться в учебнике, искать информацию в дополнительной литературе, применять навыки организации рабочего места.	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.
В доме (3 часа)						
16	26.12	Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Изделие «Домовой».	Комбинированный урок.	Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья, правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем.	Знание традиций народов России. Умение работать с циркулем, вырезать круги при помощи циркуля, соблюдать правила безопасности при работе с циркулем.	Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий. Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям.
17		Проект «Убранство избы». Изделие «Русская печь».	Урок-проект.	Анализировать иллюстрации учебника, сравнивать убранство русской избы с убранством жилища, традиционного для данного региона. Выполнить изделие из пластичных материалов.	Знание понятий «утварь», «лежанка», «устье», «шесток»; профессии – печник, истопник.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
18		Изготовление модели ковра. Изделие «Коврик».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Наблюдать и анализировать структуру ткани, находить уток и основу, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы – переплетение полос бумаги.	Знание понятий: «переплетение», «основа», «уток». Умение выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
Народный костюм (3 часа)						
19		Работа с нитками и картоном. Освоение приёма плетения в три нити.	Урок изучения нового материала.	Искать и отбирать информацию о народных костюмах, сравнивать и находить общее и различное в национальных костюмах. Исследовать виды тканей,	Знание понятий: «волокна», «виды волокон», «сутах», «плетение». Умение анализировать детали праздничного женского головного убора и причёски, ис-	Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий. Осуществлять информационный, практиче-

		Изделие «Русская красавица».		свойства и состав тканей. Осваивать приёмы плетения косички в три нити. Выполнять аппликацию на основе материала учебника.	пользовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.	ский поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям.
20		Технология выполнения строчки косых стежков. Изделие «Кошелёк».	Комбинированный урок.	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их названия. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы с иглой. Выполнять разметку ткани по шаблону.	Знание правил рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Умение пришивать пуговицы разными способами, контролировать и оценивать свою работу по заданным критериям.	Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; использовать знаково-символические средства.
21		Виды швов и стежков для вышивания. Изделие «Салфетка».	Урок обобщения изученного.	Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивки. Использовать правила работы с иглой.	Знание правил рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Умение пользоваться иглой, соблюдая правила безопасности, выполнять швы.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям.
<b>Человек и вода. Рыболовство (3 часа)</b>						
22		Изготовление изделия в технике – изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка».	Урок-сказка.	Объяснять значение воды для жизни на Земле. Освоить технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты. Переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги.	Знание понятий: «изонить», «рыболовство». Умение использовать материалы учебника для открытия нового знания, составлять план изготовления изделия по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы.
23		Проект «Аквариум». Изделие «Аквариум».	Урок-проект.	Составлять рассказ об аквариумных рыбках. Разделиться на группы, ставить цель, самостоятельно обсуждать план изготовления изделия. Составлять композицию из природного материала.	Знание понятия «аквариум». Умение работать в группе, придерживаться плана работы, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата, проводить презентацию готового изделия.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.
24		Полуобъёмная аппликация. Изделие «Русалка».	Комбинированный урок.	Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации. Анализировать образец, определять особенности соединения деталей в полуобъёмной аппликации.	Знание понятий: «русалка», «сирена». Умение выполнять полуобъёмную аппликацию, пользоваться правилами безопасности при работе с ножницами.	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.



Человек и воздух (3 часа)						
25		Освоение техники оригами. Изделие «Птица счастья».	Урок-путешествие.	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.	Знание понятий: «оригами», «оберег». Умение пользоваться дополнительной литературой, выполнять изделия, соблюдая инструкции.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литературы.
26		Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Изделие «Ветряная мельница».	Комбинированный урок.	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Анализировать готовую модель. Определять приёмы и способы изготовления.	Знание понятия «мельница», профессию – мельник. Умение составлять рассказ о способах использования ветра человеком, выбирать необходимые для изготовления ветряной мельницы материалы и инструменты.	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.
27		Изготовление изделия из фольги. Изделие «Флюгер».	Урок-исследование.	Узнать назначение флюгера, конструктивные особенности и использование. Познакомиться с новым материалом – фольгой, с её свойствами и возможностью использования.	Знание понятия «флюгер». Умение применять свойства нового материала при изготовлении работы, самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия, делать выводы о значении использования силы ветра человеком.	Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; использовать знаково-символические средства.
Человек и информация (3 часа)						
28		Книгопечатание. История книгопечатания. Изделие «Книжка-ширма».	Урок – виртуальная экскурсия.	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг. Делать выводы о значении книг. Использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клепанов.	Знание понятий: «книгопечатание», «книжка-ширма». Умение выделять этапы работы над изделием и корректировать их, пользоваться правилами техники безопасности при работе с инструментами.	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.
29		Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации.	Урок-практика.	Осваивать правила безопасного использования компьютера. Исследовать возможности Интернета. Находить информацию с помощью взрослого.	Знание понятий: «компьютер», «Интернет». Умение включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети.	Исследовать материальные и информационные объекты, наблюдать на экране компьютера образы информационных объектов

						различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео).
30		Правила набора текста.	Урок-практика.	Осваивать правила набора текста. Создавать небольшой текст по заданию учителя. Использовать возможности Интернета для поиска информации по запросу.	Знание понятий: «компьютер», «Интернет», «набор текста». Умение пользоваться правилами клавиатурного письма, составлять небольшие тексты по заданию учителя.	Проектировать информационное изделие: создавать образ в соответствии с замыслом. Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции.
<b>Заключение (1 час)</b>						
31		Подведение итогов.	Урок-обобщение.	Организовать и оформить выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям.	Умение выделять достоинства и недостатки работ, оценивать выступления по заданным критериям.	Оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.
32-34		Резерв				

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Печатные пособия**

Таблицы в соответствии с основными разделами программы 2 класса:

- Технология обработки ткани.
- Технология обработки бумаги и картона.
- Технология организации рабочего места (для работы с разными материалами).

Альбомы демонстрационного и раздаточного материала:

- Коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть».
- Раздаточные материалы.

### **Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с креплениями для таблиц.

Магнитная доска.

Персональный компьютер с принтером.

Ксерокс.

Аудиомагнитофон.

CD/DVD-проигрыватель.

Телевизор с диагональю не менее 72 см.

Проектор для демонстрации слайдов.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой.

Набор демонстрационных материалов, коллекции (в соответствии с программой).

Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки и пр.

Заготовки природного материала.

### **Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий).

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.