

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новосыдинская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»

на заседании методического объединения

протокол № 1

от « 28 » 08 2020 г.

Руководитель ШМО

/ Константинова Н.В. / Константинова Н.В.



Е.А. Морозова

Приказ № 03-02-70

от «31» августа 2020 г.

Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
3 класс

Учитель: Морозова Е.А.

2020-2021 г.

Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению.

Соответствие государственному стандарту.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В.Головановой, Л.А.Виноградской - М. «Просвещение» 2012 год

Цели изучения курса «Литературное чтение»

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные задачи курса «Литературное чтение»:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты

- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Результаты изучения курса «Литературное чтение»:

Личностные результаты:

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского государства;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и права каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в системном чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование различных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Планируемые результаты:

- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова. Быстроты понимания прочитанного (скорость чтения 70-80 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения. логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержание репродукции картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.

Общая характеристика курса «Литературное чтение» 3класс:

- Самое великое чудо на свете
- Устное народное творчество
- Поэтическая тетрадь №1
- Великие русские писатели
- Поэтическая тетрадь №2
- Литературные сказки
- Были – небылицы
- Поэтическая тетрадь №3
- Люби живое
- Поэтическая тетрадь №4
- Собирай по ягодке – наберёшь кузовок
- По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»
- Зарубежная литература

Объём и сроки изучения курса «Литературное чтение»

- Программа общим объёмом 136 часов в год. 4 часа в неделю в течение всего учебного года.

Виды и формы организации учебного процесса.

Виды:

- Урок
- Экскурсия

Формы:

- Фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи)
- Микрогрупповая
- Групповая
- Индивидуальная

Курс обеспечен:

- Учебник «Литературное чтение» 3класс, ч.1-2/Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова Л.А.Виноградская– М. «Просвещение» 2012год
- Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3класс
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. «Литературное чтение. Поурочные разработки» 3класс
- Полозова Т.Д. «Как сформировать читательскую активность»
- Чутко Н.Г. «Формирование познавательной активности у младшего школьника». Книга для учителя.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературному чтению

(на основании Письма Минобразования России от 19 ноября 1998г. №1561/14 – 15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»)

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию; полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного; самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе событий, герое); знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы; делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз; составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно); самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно; читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), недостаточно выразительно, допускает от 3 до 5 ошибок; передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя; воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, допускает более 6 ошибок; пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок; не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя; при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Срок	Научно- мето- дическое обеспечение	Развитие речи	Планируемые результаты		
						знания	умения	УУД
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	1				-систему ус- ловных обоз- начений при выполнении заданий	-ориентиро- ваться в учебнике по литератур- ному чтению -находить необходимую информацию в книге; -пользоваться тематическим каталогом; -составлять на книгу аннота- цию	Л- действие смысло- образования Р- целеполагание, планирование работы П- поиск и выделение информации, зна- ково-символические К - участвовать в работе пары, догово- риваться друг с другом.
	Самое великое чудо на свете (4ч)					-историю создания пер- вой печатной книги - фамилию и имя первопе- чатника	-читать текст вслух целыми словами -находить необходимую информацию в книге; -обобщать полученную информацию по истории создания книги - придумы-вать рассказы о книге, ис- пользуя раз- личные источ- ники инфор- мации	Л- действие самоопределения Р- прогнозирование содержания раздела П- обобщать полученную информацию К -- участвовать в работе пары, читать текст друг другу
2	Рукописные книги Древней Руси.	1		презентация	Летопись			
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1			Первопечатник, друкарь, напраслина			
4	Проверим себя и оценим свои достижения.	1						
5	Урок – путешествие в прошлое.	1						
	Устное народное творчество.							

	(14ч.)							
6	Русские народные песни.	1		аудиозаписи	Наскучила, лукошко, невгода	-отличия произведений устного народного творчества друг от друга; -особенности волшебных сказок; - наизусть текст русских народных песен	-читать осознанно текст худ. произвед. -различать виды устного народного творчества; -определять особенности волшебных сказок; -делить текст на смысловые части, пересказывать его по плану; -сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; -читать сказку в лицах; -определять последовательность событий, - сравнивать содержание сказок и иллюстраций к ним	Л –устойчивое следование в поведении социальным нормам, -мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» К - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии П - рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, проверять себя и оценивать свои достижения
7	Шуточные народные песни	1						
8	Докучные сказки	1			Лыко, Хохлома, Гжель, Дымковские и Богородские игрушки			
9	Произведения прикладного искусства	1						
10-11	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» русская народная сказка.	2		аудиозапись	Названный отец			
12-14	«Иван-царевич и серый волк» русская народная сказка.	3		видеозапись	Караулы, похитник, задолит, позарился, наутёк.			
15-17	«Сивка – бурка» русская народная сказка.	3		аудиозапись	Вещий каурка			
18	Проверим себя и оценим свои достижения. Наши проекты.	1						
19	Наш проект: Сочиняем волшебную сказку.	1						
	Поэтическая тетрадь №1. (11ч.)							
20	Наш проект: Как научиться читать стихи на основе научно-популярной статьи Я.	1		презентация		-названия, основное содержание изученных лите-	-выразительно читать стихотворение; - наблюдать	Л -широкая мотивационная основа учебной деятельности. К - строить понятные

	Смоленского.							
		1			Перлы,			
21	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»							
22	Ф.И.Тютчев «Листья»	1			Зефиры			
23	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		презентация	Тороватый, прихотливый, смежает.			
24	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1						
25	И.Никитин «Встреча зимы»	1		презентация	Искони			
26	И.Суриков «Детство»	1		аудиозапись	Ветхая шубёнка, лапти, огонёк светца, сон смежит.			
27	И.Суриков «Зима»	1			пеленою			
28	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		презентация				
29	Урок – путешествие в литературную страну.	1						
30	Стихи поэтов-классиков XIX-начала XX века для детей.	1						
	Великие русские писатели. (24ч.)							
31-34	А.С.Пушкин. Стихи.	4		аудиозапись	Таинственная сень, куртины, опрятней, сомкнуты негой, Аврора	-названия, основное содержание изученных литературных произведений, имена и фамилии их авторов	-выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения;	Л- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.
35-39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	5		видеозапись	Светлица, понесла, срок родин, аршин, указ, грамота, лук, средь зы-	-наизусть	-анализировать поэтическое изобра	К- формулировать собственное мнение и

					бей, клёв кровавый, чародей, маковки церковей, ко граду, колымага, пышный двор, престол, венец, не привальный, терем, изумруд, свой удел, бает, дьяк, в чешуе, витязь, дозором обходить исподтиха, булат, во-свояси, холят, пеняет, унимает, латы, ретивое, дух в нём занялся, насилиу.	1-2 стихотворения А Пушкина; -наизусть 1-2 басни И. А Крылова - отличие рассказа-описания от рассказа-рассуждения	жение в стихах; -определять тему и главную мысль произведения; -сравнивать авторские и народные сказки, - оценивать события, героев произвед; -давать характеристику главным героям. -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; -выявлять особенности басни;	позицию. П- устанавливать аналогии, учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; Р- принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;
40	Наш проект: Сказки А.С.Пушкина	1						
41	Басни И.А.Крылова	1		презентация				
42	И.А.Крылов «Мартышка и очки».	1			Полдюжины, нанижет, комичность			
43	И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1			Ужимки, сатира			
44	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1		презентация	Пленил			
45	Инсценировка басен И.А.Крылова	1						
46	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком	1			Риза			

	стоит одиноко»							
47	М.Ю.Лермонтов «Утёс»,«Осень»	1			Лазурь			
48	Л.Н.Толстой «Детство»	1						
49	Л.Н.Толстой «Акула»	1		аудиозапись	Артиллерист, якорь, палуба, Африка, хобот пушки, фитиль.			
50	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1			Мачта			
51	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1			Лондон, звери- нец			
52	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из реки?»	1			Алмаз			
53	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		презентация				
54	Литературный праздник.	1						
	Поэтическая тетрадь №2. (6ч.)							
55- 56	Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором»	2		аудиозапись	Бодрит, ядрё- ный, воевода, палица, обозы	-названия, основное содержание изученных литературных произведений, имена и фамилии их авторов	-слушать сти- хи, понимать красоту поэ- тического сло- ва; -находить средства ху- дожествен- ной вырази- тельности: сравнения, эпитеты, оли- цетворения; -чувствовать, как меняется настроение поэта	Л-широкая мотива- ционная основа учеб- ной деятельности. К - строить понятные для партнёра выска- зывания; контроли- ровать действия партнёра. П--учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существен- ную информацию; де-кламировать произве-дения; Р -учитывать выделенные
57	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1			Гинут, сажень, зипун, потеха	-2-3стихотв. наизусть		
58	К.Бальмонт «Золотое слово»	1			Кутерьма	-отличие текста-описа- ния от текста- повествования		
59	И.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	1						
60	Проверим себя и оценим свои достижения. Развивающий час.	1		презентация				

								учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
	Литературные сказки (8ч.)							
61	Д. Мамин-Сибиряк «Присказки к Алёнушкиным сказкам»	1				-названия, основное содержание изученных литературных произведений, имена и фамилии их авторов	- читать осознанно текст художественного произв. –пересказывать текст объемом не более 1,5 стр; -делить текст на смысловые части; -создавать небольшой устный текст на заданную тему; -следить за развитием и последовательностью событий в сказках; -пользоваться различными словарями для понимания значения неизвестных слов.	Л- ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности К- контролировать свои действия и действия партнёра. П- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; Р- принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий
62	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		видеозапись	Задал стрекоча			
63-64	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2		видеозапись	Захватило дух, присутствие духа			
65-66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2		видеозапись	Истари, платки рубить, студенец, горница, почивать			
67	Проверим себя и оценим свои достижения.	1						
68	Урок-КВН.	1						
	Были – небылицы. (10ч.)							
69-	М. Горький «Случай с	2		презентация	Креветки, голотурия, сепия,	-названия, основное	-определять особенности	Л- учебно-познавательный интерес к

70	Евсейкой»				сифонофоры	содержание изученных литературных произведений, имена и фамилии их авторов	сказки и рас- сказа; -различать вымышлен- ные события и реальные; -разбираться в смысле пос- тупка героя, определять своё отноше- ние к нему; -находить в худ. произв. сравнения, олицетворе- ния, эпитеты; -составлять план для краткого и полного пере- сказа текста	но-вому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. П- устанавливать анalogии, формули- ровать собственное мнение и позицию, выделять существен- ную информацию Р- принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий К- контролировать свои действия и действия партнёра.
71- 73	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3			Наковальня, сварливая, ло- шадиная торба, капельдинер.			
74- 76	А. Куприн «Слон»	3		презентация	Вершок, пуд			
77	Проверим себя и оценим свои достижения.	1						
78	Урок-путешествие.	1						
	Поэтическая тетрадь №3. (6ч.)							
79	Саша Чёрный «Что ты мучаешь утёнка?», «Воробей», «Слон»	1			Вьюшка	-названия, основное содержание изученных литературных произведений, имена и фамилии их авторов - 2-3стихотв. наизусть	-анализиро- вать стихотв. -находить рифму в про- изведении; -оценивать события, ге- роев произ- ведения; -определять тему и глав- ную мысль произвед. -находить в	Л- ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности К- контролировать свои действия и действия партнёра. П- обобщать, т.е. осуществлять генера- лизацию и выведение общности для целого
80- 81	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	2		презентация	Лампадка, внемлю			
82	С. Есенин «Черёмуха»	1		аудиозапись	Пряная, вкрадчиво			
83	Проверим себя и оценим свои достижения.	1						
84	Урок – викторина.	1						

							стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; Р- принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;
	Люби живое. (16ч.)							
85	М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1			Кладовая солнца	-названия, основное содержание изученных литературных произведений, имена и фамилии их авторов	-понимать смысл рассказа, формулировать его основную мысль своими словами; -рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и характер; -сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с тем, что рассказывает автор;	Л- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. К- участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. П- устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; Р- принимать и сохранять учебную задачу;
86-87	И.Соколов – Микитов «Листопадничек»	2		видеозапись	Хатка, выдра, россомаха			
88-89	В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	2			Батявка, плёсо			
90-93	В.Бианки «Мышонок Пик»	4		презентация	Опрометью			
94-96	Б.С.Житков «Про обезьянку»	3			Десятина, кантора, казённый			
97	В.П.Астафьев «Капалуха»	1			Валежник, космы			
98	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1						
99	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		презентация				
100	Урок – конференция «Земля – наш дом родной»	1				-названия, основное содержание изученных	-соотносить название произведения и его содержания	Л- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам
	Поэтическая тетрадь №4. (8ч)							
101-102	С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	2						
103	А.Л.Барто «Разлука», «В театре»	1		презентация				

104	С.В.Михалков «Если»	1				литературных произведений, имена и фамилии их авторов - 2-3стихотв. наизусть	ние; -читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение -использовать связь литературы с разными видами искусств	решения новой частной задачи. К - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. П - устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; Р - принимать и сохранять учебную задачу;
105	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1						
106	Наши проекты. «Праздник поэзии»	1		презентация				
107	Проверим себя и оценим свои достижения.	1						
108	Урок «Крестики – нолики»	1						
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. (12ч.)							
109-110	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	2		презентация	Штукатур, маляр	-названия, основное содержание изученных литературных произведений, имена и фамилии их авторов -способы изображения характера героя в произведениях	-понимать смысл юмористического произведения; -придумывать свои вопросы к текстам, и отвечать на них; -наблюдать за особенностями речи героев; -сравнивать содержание произведения и пословицы	Л - ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности К - контролировать свои действия и действия партнёра. П - обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; Р - принимать и сохранять учебную
111-112	А.П.Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»	2			Осерчал, ступай, оробеть			
113-114	М.Зощенко «Золотые слова»	2			Прельщать, абсурд			
115-116	М.Зощенко «Великие путешественники»	2			Космография			
117	Н.Носов «Федина задача»	1		аудиозапись	Титулярный советник, в полудённом море			
118	Н.Носов «Телефон»	1		аудиозапись				
119	Проверим себя и оценим свои достижения.	1						
120	Урок – конкурс.	1						

								задачу; определять план выполнения заданий;
	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки». (8ч.)							
121	Знакомство с детскими журналами	1				-названия, основное содержание изученных литературных произведений, имена и фамилии их авторов	-находить в библиотеке детские журналы по заданной теме; -находить необходимую информацию в журнале	Л -широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. К -контролировать свои действия и действия партнёра. П - обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; Р - принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1						
123-124	Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	2						
125	Г.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1		презентация				
126	Р.Сеф «Весёлые стихи»	1						
127	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		видеозапись				
128	Читательская конференция.	1						
	Зарубежная литература. (8ч.)							
129-131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	3		видеозапись	Скитался, Ме-дуза Горгона.			
132-134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	3		видеозапись	Орава, несуразный		-сравнивать сказки разных народов; -составлять рассказ о творчестве писателя;	Л -мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), способность к самооценке.
135	Проверим себя и оценим свои достижения. Развивающий час	1						

	по теме «Зарубежная литература»						-выборочно пересказывать произведение	К - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. П - рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Р -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
136	Брейн – ринг. (Обобщающий урок за курс 3класса) Ф.Баум . Страна Оз Ф.Бёрнетт. Маленький лорд Фаунтлерой. Дж. Барри .Питер Пэн. О.Уайльд. Счастливый принц А. Линдгрен. Малыш и Карлосон Р.Брейдбери. Всё лето в один день Т. Янссон. Сказки про Муми-троля	1						