

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новосыдинская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании методического объединения
протокол № 1
от 28.08.2020г
Руководитель ШМО
/ _____ / Л.Н. Ишутинова

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ОУ:

Е.А. Морозова

Приказ № 03-02-70
от 31.08.2020г

Рабочая программа
учебного предмета
литература
6 класс

Учитель: Сергиенко Ю.Н

2020-2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе Примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М., Просвещение, 2012 г.) к учебнику В.П. Полухиной и др. (М., Просвещение, 2013 г.)

Цели и задачи учебного курса по предмету «Литература»

- формирование духовно-развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
 - развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
 - постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историей;
 - поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
 - овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
 - овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет);
 - использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
 - обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
 - обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми - инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
 - установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого - педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
 - обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников
 - взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
 - выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно - полезной

деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры. Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру. Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры. Литература сопоставляется с философией, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Организация учебного процесса:

технологии, используемые в обучении:

развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, проблемное обучение, развитие исследовательских навыков, информационно - коммуникационные, здоровьесбережение, технология «критического» чтения

методы организации учебного процесса:

системно-деятельностный подход, личностно - ориентированный подход, дифференцированный подход, словесные, наглядные, практические, индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, проблемно-поисковые методы, методы самостоятельной работы и работы под управлением учителя.

форма организации образовательного процесса:

классно - урочная система

формы организации учебного процесса:

классно-урочная система, фронтальная, индивидуальная, групповая.

средства обучения:

печатные, наглядные, дидактические, графические, технические, аудиовизуальные.

виды контроля

диагностический, текущий, итоговый

формы контроля:

чтение наизусть, инсценирование текста, чтение по ролям, различные формы пересказа, письменное высказывание по литературной или нравственно-этической проблеме, сочинение на литературные и публицистические темы, уроки - консультации зачеты, тест, читательский дневник, письменный анализ лирического произведения.

Место предмета «Литература» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в VI классе – 70 часов , так как количество учебных недель в 6 классе -35.

Требования к результатам освоения программы по литературе**Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно - следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 века, литературы народов России и зарубежной литературы;- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания

произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно- нравственными ценностями других народов;- формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного курса «Литература» для 6 класса

Введение. 1ч

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. 4ч

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. 1ч

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА. 1ч

Русские басни

Иван Иванович Дмитриев. Рассказ о баснописце, «Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия.

Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА. 32ч

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осёл и Соловей» — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о поэте, лицейские годы.

«Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения.

«Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину». Светлое ЧУВСТВО дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.

«Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая композиции повести. (Для внеклассного чтения.)

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского Мотив беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта.

«Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «На севере диком...», «Утёс», «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин Природы в рассказе.

Теория литературы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).

Фёдор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

«С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семёнович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация.

Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...», А. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА. 15ч

Михаил Михайлович Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца». Образы главных героев. Тема служения людям.

Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе. «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях Сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность,

доброта,, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...», С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша», А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».

Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.

Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).

Василий Макарович Шукшин. Слово о писателе, рассказы «Чудик», и «Критики». Особенности шукшинских героев - «чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности, «странного» героя в литературе.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ.2ч

Габдулла Тукай. Слово о татарском поэте.

Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».

Кайсын Кулиев. Слово о балкарском поэте.

«Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым "был мой народ...»». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.

Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.10 ч

Мифы народов мира

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид ».

Геродот. «Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Илиада», «Одиссея» эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня

о героических подвигах, мужественных героях

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Мигель де Сервантес Сааведра. Рассказ о писателе.

Роман «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).

Проспер Мери́ме. Рассказ о писателе.

Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. Притча (начальные представления).

IV Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты			план	факт	Прим
		предметные	метапредметные	личностные			
1	Писатели – создатели, хранители и любители книг	Научиться	Познавательные: уметь искать и	Формирование			

		пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения	выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	«стартовой » мотивации к обучению			
2-3	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни. Художественные особенности и календарно-обрядовых песен.	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.			
4	Пословицы и поговорки .	Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности			

			формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.				
5	Знание малых жанров фольклора. Урок - конкурс	Научиться составлять план устного высказывания.	Познавательные: отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике, обобщать, делать выводы. Регулятивные: овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. Коммуникативные: проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости			
6	«Повесть временных лет»	Отличать малые жанры устного народного творчества, владеть умением самостоятельно добывать знание.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно и устно формулировать и высказывать свою точку зрения.	Формирование ценностного отношения к наследию устного народного творчества			
7	«Сказание о белгородском киселе»	Научиться владеть: изученной	Познавательные: выделять и формулировать познавательную	Формирование навыков исследования текста с			

		терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказ эпизодов.	<p>цель.</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позиции партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства			
8	Русские басни. И.И. Дмитриев. «Муха».	Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория» и «мораль»	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими учащимися и достигать в нем взаимопонимания			
9	И. А. Крылов. «Осел и Соловей », «Ларчик»	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор)	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p>Коммуникативные: уметь</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности способности вести диалог с другими учащимися и достигать в нем взаимопонимания			

			читать вслух и понимать прочитанное				
10	И. А. Крылов «Листы и Корни».	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор)	<p>Познавательные: узнавать, называть объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя			
11	Контрольная работа по теме «Басни»	Научиться выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение)	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь письменно и устно формулировать и высказывать свою точку зрения.</p>	Формирование ценностного отношения к наследию литературного басенного творчества			

12	А.С. Пушкин. Лицейские годы. «И. И. Пущину».	Научиться аргументировать свою точку зрения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя			
13	А.С. Пушкин. «Узник». Чтение наизусть	Научиться анализировать текст стихотворения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля .			
14	Стихотворение «Зимнее утро». Двухсложные размеры стиха.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания			

15 - 16	История создания романа А. С. Пушкина «Дубровский». А.С. Пушкин «Дубровский»	Научиться анализировать эпизод прозаического текста	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя			
17	«Дубровский»: бунт крестьян.	Научиться аргументировать свою точку зрения.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Формирование навыков исследовательской, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания			
18	«Дубровский»: история любви.	Научиться выполнять индивидуальные задания в проектной деятельности группы	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать	Формирование мотивации к самосовершенствованию			

			<p>ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>				
19	«Дубровский»: протест Владимира Дубровского.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать, то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности			
20	«Дубровский»: композиция романа.	Понимать ключевые проблемы произведения, определять в произведении элементы сюжета и композиции.	<p>Познавательные: ориентироваться в тексте художественного произведения, отвечать на вопросы учителя. Обобщать, делать выводы, находить необходимую информацию в учебнике, тексте произведения.</p> <p>Регулятивные: овладевать способностями понимать учебные задачи. Оценивать свои достижения на уроке</p> <p>Коммуникативные: проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя			

			аргументы для подтверждения собственной позиции.				
21	«Дубровский»: мое понимание романа Пушкина (урок контроля)	Научиться правильно и четко давать устные и письменные ответы на поставленные вопросы	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления устного и письменного ответа</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Формирование навыков самодиагностики			
22	А.С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои.	Научиться определять особенности повествования	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы</p>	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности			
23	М. Ю. Лермонтов.	Научиться	Познавательные: уметь	Формирование			

	«Тучи» , «Три пальмы», «Листок»	анализировать текст стихотворения	синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности			
24	М.Ю.Лермонтов. «Утес» На севере диком стоит одиноко...».	Научиться характеризовать средства выразительности в стихотворениях поэта	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.			
25	М.Ю. Лермонтов. Лирика (урок развития речи 5)	Научиться анализировать текст стихотворения, определяя стихотворный размер поэтического текста, средства выражения авторской позиции	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно и устно формулировать и высказывать свою	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи			
26	И.С. Тургенев. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика.	Научиться составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте Регулятивные: уметь осознать усвоенный материал, а также	Формирование мотивации к самосовершенствованию			

			качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.				
27	«Бежин луг»: образы крестьянских детей .	Научиться составлять характеристики героев	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания			
28	И.С.Тургенев «Хорь и Калиныч »и другие рассказы из« Записок охотника» (урок внеклассного чтения 4).	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя			
29	Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело», «Листья» И другие стихотворения.	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания			

30	А.А.Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Учись у них – у дуба, у березы...» и другие стихотворения.	Научиться определять черты пейзажной лирики	Познавательные уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование мотивации к самосовершенствованию			
31	Ф.И. Тютчев, А.А. Фет Лирика (урок развития речи 6)	Научиться анализировать текст стихотворения, определяя стихотворный размер поэтического текста, средства выражения авторской позиции	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения. Адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности			
32	Н.А. Некрасов. «Железная дорога»: автор и народ.	Научиться анализировать текст	Познавательные уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать	Формирование мотивации к самосовершенствованию			

			<p>алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения. Адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>				
33	Н.А. Некрасов. «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения.	Научиться определять тему и идею стихотворения	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания			
34	Н.С. Лесков. «Левша»: народ и власть	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять литературный портрет писателя.	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания			

			выработке общего решения в совместной деятельности				
35	«Левша»: язык сказа. Понятие об иронии.	Научиться определять приемы комического в сказе Н.С. Лескова.	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте</p> <p>Регулятивные уметь осознавать усвоенный материал. А также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию			
36	«Левша» (урок развития речи 7)	Научиться выполнять индивидуальные задания в составе проектной группы.	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) развернутое сообщение синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности			
37	Н.С. Лесков. «Человек на часах» (урок внеклассного чтения 5)	Научиться составлять литературный портрет литературного героя.	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной			

			эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные уметь читать вслух и понимать прочитанное	помощи учителя			
38	А. П.Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности			
39	А. П. Чехов. Рассказы	Анализировать произведения в единстве формы и содержания.	Познавательные: уметь узнавать, называть объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать с алгоритмом) Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности			
40	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я. П. Полонский. Е.А.Баратынский. А.К.Толстой.	Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя			

			<p>алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>уметь строить монологическое высказывание. Формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>				
41	А.И. Куприн «Чудесный доктор»: герой и прототип.	Научиться составлять устную и письменную характеристику героя	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p>Коммуникативные уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию			
42	«Чудесный доктор» как рождественский рассказ.	Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания			
43	А.С. Грин. «Алые паруса»: мечта и действительность	Научиться определять жанрово - композиционные особенности рассказа	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст</p> <p>коммуникативные: уметь читать</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию			

			вслух и понимать прочитанное Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения				
44	«Алые паруса»: Ассоль и Грей.	Научиться анализировать текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. Формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания			
45	А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»: образы - символы в сказке .	Научиться определять идейное своеобразие рассказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование мотивации к самосовершенствованию			
46	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные уметь осознавать усвоенный материал. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности			

47	Д. С. Самойлов «Сороковые».	Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информации для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя			
48	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои .	Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информации для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные уметь строить монологическое высказывание. Формулировать свою точку зрения , адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания			
49	«Конь с розовой гривой».: проблематика рассказа, речь	Научиться анализировать эпизод по алгоритму выполнения задачи	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать</p>	Формирование навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками			

	героев		<p>обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>				
50	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой», (урок развития речи 8)	Научиться анализировать прозаический текст, определяя средства выражения авторской позиции	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь письменно и устно формулировать и высказывать свою точку зрения.</p>	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности			
51	В. Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.	Научиться анализировать прозаический текст	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя			
52	«Уроки французского»: стойкость главного героя.	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p>	Формирование навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками			
53	В. Г. Распутин «Уроки	Научиться пересказывать текст с	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского</p>	: Формирование мотивации к			

	французского»: учительница Лидия Михайловна	диалоговыми включениями	характерав устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные уметь проявлять активность для решения познавательных и коммуникативных задач.	самосовершенствованию			
54	В. М. Шукшин «Критики»: образ «странного» героя. «Чудик», «Срезал»	Научиться характеризовать литературного героя	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные уметь ставит вопросы, и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к самосовершенствованию			
55	Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики	Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Формирование мотивации к самосовершенствованию			
56	«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе.	Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте Регулятивные: уметь осознать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания			

			ее достижения.				
57	Классное сочинение по произведениям	Научиться правильно и четко давать устные и письменные ответы на поставленные вопросы	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно и устно формулировать и высказывать свою точку зрения.	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности			
58	Родная природа в русской поэзии XX века А. Блок С.Есенин. А.Ахматова. Н.Рубцов.	Научиться применять алгоритм анализа поэтического текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя			
59	Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга».	Научиться уважать литературное наследие многонационального государства	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста) планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания			

			Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.				
60	К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда», «Каким ни был малым мой народ...»	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста) планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания			
61	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции.	Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.				
62	Подвиги Геракла: «воля богов - ум и	Научиться сопоставлять	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять	Формирование мотивации к			

	отвага героя.	мифологические образы в классической и современной литературе	<p>значение прочитанного и объяснять значение прочитанного. Выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>	самосовершенствованию			
63	Геродот. «Легенда об Арионе».	Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	<p>Познавательные: уметь строить сообщения исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности			
64	Гомер. «Илиада» «Одиссея» как героические эпические поэмы.	Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь письменно и устно формулировать и высказывать свою точку зрения.</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания			
65	М. Сервантес	Научиться	Познавательные: уметь искать и	Формирование навыков			

	Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире. Нравственный смысл романа.	определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа	выделять необходимую информацию в предложенном тексте Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками			
66	Ф. Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести	Научиться определять композиционные и жанровые особенности баллады	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Формирование мотивации к самосовершенствованию			
67	П. Мериме. «Маттео Фальконе»: природа и цивилизация. отец и сын. Фальконе, проблемы чести и предательства.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания			
68	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые .	Научиться понимать иносказательный подтекст сказки. Выразительно читать по ролям (инсценированное чтение)	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте Регулятивные уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование мотивации к самосовершенствованию			

			Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения				
69	«Маленький принц» как философская сказка-притча	Научиться понимать инсказательный подтекст сказки. Выразительно читать по ролям (инсценированное чтение)	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте Регулятивные уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности			
70	Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класс ». Задания для летнего чтения	Научиться правильно и четко давать устные и письменные ответы на поставленные вопросы	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	.		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

**Печатные издания, в том числе библиотечный фонд:
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2015. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ,
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ВАКО, 2007.
5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2014.
6. Литература. 6 класс: поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкна. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград: Учитель, 2011. – 237 с.
- 7 Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
8. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
9. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).
- 10 Репин А.В. Литература. 6 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.
- 11 Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Калганова Т. А. Литература: 6 класс: Сборник упражнений. — 64 с. — Обл. 2. Коровина В. Я. и др. Читаем, думаем, спорим...: 6 класс: Дидактические материалы по литературе. — 240 с.: ил. — Обл. 3. Коровина В. Я. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. Ч. 1. — 320 с.: ил. — Пер. Ч. 2. — 320 с.: ил. — Пер. 4. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. Фонохрестоматия 5. Полухина В. П. Читаем, думаем, спорим...: 6 класс: Дидактические материалы по литературе. — 224 с.: ил. — Обл. 6. Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлев В. П. и др. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. / Под ред. В. Я. Коровиной. Ч. 1. — 320 с.: ил. — Пер. Ч. 2. — 320 с.: ил. — Пер.

ШКОЛЬНЫЕ СЛОВАРИ

1. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).

