

Описание программ дополнительного образования детей

✓ Программа дополнительного образования «Волейбол»

Волейбол – популярная игра во многих странах мира. Впервые играть в волейбол начали в Соединенных Штатах Америки. В 1895 г. преподаватель физической культуры колледжа из г. Гелиок (штат Массачусетс) Вильям Морган предложил учащимся новую развлекательную игру, основная идея которой заключалась в том, чтобы играющие ударяли по мячу руками, заставляя его перелетать через сетку. Игру называли «волейбол», что в переводе с английского означает летающий мяч.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ. Всестороннее физическое развитие, способствующее совершенствованию многих необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств, выявление лучших спортсменов для выступления на соревнованиях.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

обучающиеся научатся:

- выполнять программные требования по видам подготовки;
- владеть основами техники и тактики волейбола;
- правильно применять технические и тактические приемы в игре.

✓ Программа дополнительного образования «Островок радости»

Бисероплетение – один из старинных и интересных видов декоративно-прикладного искусства.

Программа “Бисероплетение” составлена на основе методического материала автора Е. Виноградовой «Большая книга бисера»-2000г.

Программа рассчитана на 1 учебный год, объем часов в год составляет 35 часов. Возрастной уровень обучающихся от 8 до 14 лет

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

обучение основам бисероплетения, нравственно-эстетическое воспитание детей, активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

характеризуют опыт учащихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение декоративно-прикладных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;

- способность использовать в прикладной деятельности различные материалы и виды техники;
- способность передавать в творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости и в объёме задуманную композицию;
- освоение умений применять в творческой деятельности основ цветоведения.

✓ Программа дополнительного образования «Мир в рисунке»

Программа изостудии предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения по программе "Мир в рисунке":

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с

искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.